



PAROISSES DU 12ÈME FORMATION PERMANENTE

Ensemble pastoral des communautés catholiques de Ste Bernadette (Beaumont),
St Augustin, St Julien, St Barnabé, Ste Anne des Caillols, Ste Louise de Marillac (Bois-Luzy).

Avril 2021 Numéro : 006 - www.infoparisses12eme.com

▪ Focus sur les Fonts baptismaux.



Les fonts baptismaux : Le terme fonts baptismaux est composé de deux mots empruntés l'un au verbe grec baptizô qui signifie plonger, immerger et l'autre au mot latin fons signifiant source, fontaine et qui donne au pluriel fontes.

La piscine baptismale désigne une cavité creusée dans le sol d'un baptistère destinée à l'administration du baptême par immersion, supposant que le catéchumène soit partiellement ou totalement plongé dans l'eau.

A partir du VIIIe siècle, quand l'administration du baptême n'est plus le seul privilège de l'évêque, des cuves baptismales de grand diamètre, non enterrées, destinées au baptême par immersion sont posées à même le sol dans les églises paroissiales. Le terme fonts baptismaux est

réservé à la cuve de plus petites dimensions, de formes et matières variées, posée sur un socle, destinée à contenir ou recevoir l'eau utilisée lors du baptême par infusion.

▪ Les baptistères selon les Evangiles :

Le baptême est indispensable pour entrer dans l'Eglise et avoir accès au Royaume de Dieu. Il fait du catéchumène un homme nouveau, apte désormais à intégrer la communauté des chrétiens. Dès Constantin, on commence à construire des bâtiments spécifiques, appelés baptistères situés en dehors mais à proximité de l'église cathédrale dont l'accès était réservé aux seuls baptisés. Ils ne sont théoriquement ouverts que pendant la veillée pascale pour bien marquer le lien entre le sacrement et la Résurrection du Christ. Ces édifices, de plan centré, offrent des formes variées avec une prédilection pour l'octogone inscrit dans un carré, le chiffre 8 étant dans l'arithmologie mystique celui de la Résurrection dont le baptême est le symbole anticipé. Un bassin, d'environ 1,50m de diamètre et d'une profondeur inférieure à 1m23, y était creusé au centre à même le sol, dans lequel le catéchumène descendait pour recevoir le baptême par immersion. On parle alors de piscine baptismale

A la fin du VIII^e siècle, devant le grand nombre d'enfants à baptiser sur ordre de Charlemagne et pour permettre aux prêtres de baptiser dans les paroisses, on installa de grandes cuves posées à même le sol dans les églises. L'utilisation des baptistères, situés en dehors des églises, tombe progressivement en désuétude et est abandonnée au cours du XII^e siècle en France septentrionale.

Si quelques cuves sont en métal, la majorité d'entre elles sont en pierre selon la prescription du pape Léon IV (847-855). Conciles et rituels insistent même sur la nécessité d'utiliser une pierre non poreuse qu'ils préconisent de doubler intérieurement de plaques de marbre ou de feuilles de plomb ou de cuivre si son étanchéité n'est pas sûre.

- **L'octogone** : Il est une figure géométrique à huit côtés. «Octo» signifie étymologiquement « sept plus un ». Dans la genèse le huitième jour succède aux six jours de la Création et au septième, jour où à Dieu se repose. Le Christ est ressuscité le huitième jour. Huit est le symbole de la résurrection. L'octogone se situe entre le carré (la terre) et le cercle (le ciel), notons que les quatre coins du carré du ciel et ceux du carré de la terre forment un octogone; il constitue un lien entre le monde matériel et le monde spirituel. La figure de l'octogone matérialise le signe de la renaissance. La symbolique chrétienne y est très attachée. Le chiffre huit est riche de connotations très anciennes.

8 est le chiffre de la vie nouvelle, l'octogone symbole de la résurrection, de la renaissance par le baptême, explique la forme de nombreux baptistères ou de fonts baptismaux.

- **Poissons** : L'épisode de la baleine de Jonas annonce les trois jours entre la passion et la résurrection, «la mise au tombeau c'est Jonas englouti dans le ventre de la baleine» «Yavhé envoya un grand poisson pour avaler Jonas, et Jonas resta trois jours et trois nuits dans le ventre du poisson» (Jon. 2, 1). Le poisson est employé par les premiers chrétiens pour désigner l'image du Christ. Les poissons sont le douzième et dernier signe du zodiaque.

Le poisson en grec se dit ICHTUS et représente la première lettre de :

Iesus Kristos Theou Yios Soster : Jésus Christ fils de Dieu, Sauveur.

Baptistère du V^eme siècle.



Baptistère contemporain.



5 place Caire
13 012 Marseille - 04 91 49 57 46