



Rétro-Ciné

de 19.00 à 22.30

I, ROBOT.

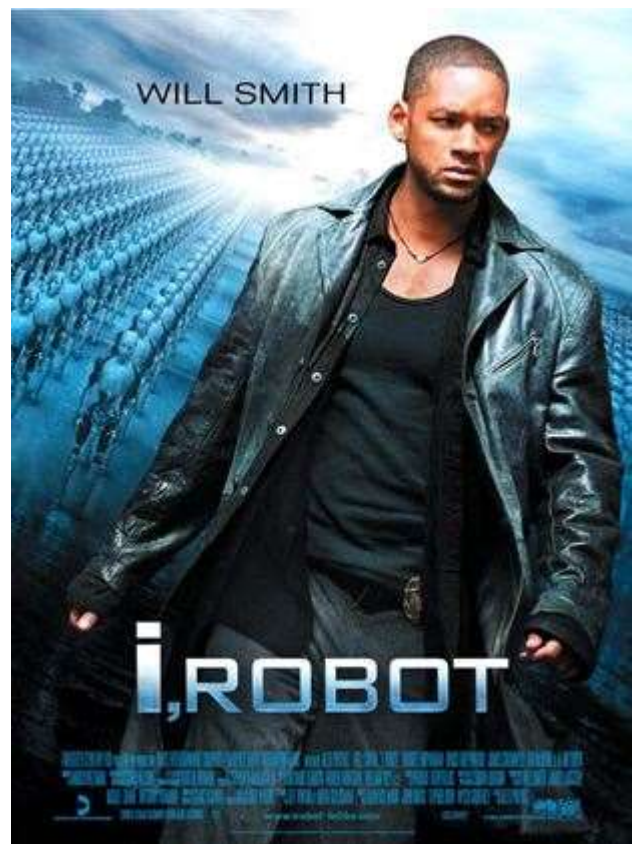
▪ **Lundi 17 octobre**

Chapelle Notre Dame - 3 rue Audric

✓ En 2035, les robots sont devenus de parfaits assistants pour les êtres humains. Le détective Del Spooner enquête sur le meurtre du docteur Alfred Lanning, un chercheur en robotique. Le principal suspect semble être un androïde nommé Sonny.

Or, si l'on s'en réfère aux lois de la robotique, les robots ne sont pas dotés de la faculté de tuer...

Il s'agit alors d'un film à mystères inspiré des trois lois de la robotique. Le projet est ensuite repris par la Fox. Alex Proyas est engagé comme réalisateur. Le script s'inspire du recueil de nouvelles *Les Robots* d'Isaac Asimov, publié en 1950 (le studio venait d'en acquérir les droits).



- La technique reste *technè*, un outil, un savoir-faire au service d'une fin: humaniser en se rapprochant de Dieu, non en se substituant à lui. La technique ne peut qu'imiter l'infini. Ses pouvoirs ne peuvent jamais faire participer de l'intérieur l'humain à cet infini. Elle ne peut remplacer un processus d'humanisation, un cheminement personnel, un engagement de soi dans le réel.

Garder l'espérance face aux nouveaux pouvoirs de la technique,

Par Tanguy Marie Pouliquen 2017.



Communautés catholiques de Ste Bernadette (Beaumont), St Augustin,
St Julien, St Barnabé, Ste Anne des Caillols, Ste Louise de Marillac (Bois-Luzy).

www.infoparisses12eme.com