

Au long des 6 semaines de carême nous suivons Jésus dans son ultime montée à Jérusalem. Celle-ci est jalonnée de rencontres significatives que les évangélistes, chacun pour sa part, nous donnent de revivre pas à pas, de dimanche en dimanche. Cette année, le cycle de Saint Jean nous permet de croiser des figures spécifiques : Apprenons de ces rencontres à lutter contre le diable, à écouter la Parole, à reconnaître le Messie, Source et Lumière, Vainqueur de la mort !

1. **Le diable** (1^{er} Dimanche de Carême).

Il est frappant de voir combien les évangiles synoptiques mentionnent tous l'action spécifique de l'Esprit Saint conduisant Jésus au Désert. Matthieu : «*Alors, Jésus fut emmené au désert par l'Esprit pour être tenté par le diable*¹». Marc : «*Et aussitôt, l'Esprit le pousse au désert*²» ; Luc : «*Jésus, rempli d'Esprit Saint, revint du Jourdain et il était mené par l'Esprit à travers le désert durant 40 jours pour être tenté par le diable*³». Il apparaît clairement que l'intention de l'Esprit est la confrontation aux tentations par lesquelles le Christ se manifestera, dans son humanité, vainqueur du diable et de ses subtiles propositions. Saint Augustin souligne avec soin : «*Si c'est en lui que nous sommes tentés, c'est en lui que nous dominons le diable. Tu remarques que le Christ a été tenté, et tu ne remarques pas qu'il a vaincu ? ... s'il n'avait pas été tenté, il ne t'aurait pas enseigné, à toi qui dois être soumis à la tentation, comment on remporte la victoire.*⁴»

2. **Moïse et Élie** (2^{ème} Dimanche de Carême).

Au sommet de la haute montagne la rencontre est encore très surnaturelle : Moïse et Élie, respectivement 13^{ème} et 9^{ème} siècle avant le Christ, rejoignent Jésus, Messie d'Israël, sous les yeux ébahis des 3 apôtres. C'est comme si, avant d'initier le salut dans l'ordinaire de la vie, Jésus avait voulu le bâtir sur l'humilité de sa victoire sur le diable et sur la splendeur des préfigurations de la Loi et des Prophètes. Après sa victoire sur la mort, c'est encore à eux, Moïse et les Prophètes, qu'il se réfèrera pour conduire à l'espérance les deux disciples d'Emmaüs comme les Onze réunis au Cénacle : «*Et, partant de Moïse et de tous les Prophètes, il leur interpréta, dans toute l'Écriture, ce qui le concernait*⁵» et «*Voici les paroles que je vous ai dites quand j'étais encore avec vous : Il faut que s'accomplisse tout ce qui a été écrit à mon sujet dans la loi de Moïse, les Prophètes et les Psaumes*⁶». Nous nourrir des écrits de Moïse et des Prophètes c'est nourrir notre foi en la résurrection du Christ en sa chair.

3. **La Samaritaine** (3^{ème} Dimanche de Carême).

Avec la Samaritaine, commence le cycle spécifique des rencontres «humaines». La Samaritaine incarne tout ce qui est opposé à la grâce : Les samaritains sont schismatiques⁷ ; Elle vit notablement en situation irrégulière car c'est à l'heure la plus chaude qu'elle vient au puits, fuyant discrètement toutes relations ; Elle puise une eau stagnante, dans un puits, symbole de la vie profonde, difficilement accessible et qui ne se renouvelle pas vraiment. Elle met Jésus au défi avant de s'ouvrir, par intérêt matériel, à la grâce proposée... Mais elle fini par reconnaître, courageusement, l'instabilité de sa vie amoureuse et spirituelle. En cela, la Samaritaine incarne également la beauté de l'âme qui confesse son péché, sa faiblesse. Face à sa disponibilité, Jésus déploie une finesse pédagogique admirable et se présente à elle comme la Source de Vie Éternelle ! Avec force et douceur, Il la conduira de la vision de sa judéité, digne du Patriarche Jacob et des prophètes, jusqu'à la confession de sa Messianité, Sauveur du monde⁸ !

4. **L'Aveugle né** (4^{ème} Dimanche de Carême).

«*Ni lui, ni ses parents n'ont péché. Mais c'était pour que les œuvres de Dieu se manifestent en lui.*⁹» Ainsi, cet homme, aveugle-né, semble avoir été prédestiné à une vocation très spécifique : devenir le signe vivant et incontestable de l'œuvre lumineuse du Messie : «*Aussi longtemps que je suis dans le monde, je suis la lumière du monde.*¹⁰» Cet homme devient témoin, pour l'humanité aveuglée dès l'origine par l'antique serpent, le diable homicide dès le commencement¹¹, de la guérison universelle accordée dans le Christ. Lui aussi, comme la Samaritaine, sera amené à cheminer depuis son ignorance aveugle, à la vision de l'humanité de Jésus, reconnaissant en lui un prophète, un serviteur de Dieu et enfin le Fils de l'Homme qu'il adore en se prosternant devant Lui¹². Sa vue est parfaitement rétablie : Il voit Dieu en Jésus !

5. **Lazare, l'ami mort** (5^{ème} Dimanche de Carême).

Les Noces de Cana, premier signe messianique, ont donné la tonalité de l'œuvre du Salut : C'est bien la Nouvelle et Éternelle Alliance que Jésus scellera par amour en son Sang précieux.

La résurrection de Lazare, dernier signe messianique, en apportera la preuve sensible. Dieu est venu sauver les hommes, ses amis, dont il pleure la mort et pour lesquels Il déploiera sa puissance de vie. Ici, ce sont les sœurs de Lazare, mais aussi les apôtres, qui parcourent ce chemin de foi. La maladie de l'ami va devenir pour eux le lieu de la glorification de Dieu¹³ ! Le repos et le sommeil de Lazare sont bien ceux du tombeau et Jésus y exercera son œuvre de Vie et de Lumière¹⁴. Alors Marthe, et avec elle Marie et les apôtres, sont appelés à cheminer dans leur foi, non seulement en la possibilité de ressusciter, mais en Jésus-Christ, Fils de Dieu, Résurrection et Vie venant en ce monde¹⁵.

6. **La foule et la Mort** (6^{ème} Dimanche de Carême, des Rameaux et de la Passion).

Le contraste est toujours saisissant entre la jubilation de la foule qui, des ses rameaux, ses palmes et ses vêtements, acclame le Messie-Roi, Fils de David entrant à Jérusalem, et la condamnation à mort revendiquée à grands cris par une autre foule compacte et décidée.

La mort et la résurrection de Jésus sont un signe et plus qu'un signe : un sacrement. Le Mystère Pascal est LE Sacrement du Salut. En lui se réalise l'accomplissement des prophéties. Du sommet de la Croix, sommet de cet accomplissement, jaillissent l'eau et le sang qui coulent du côté ouvert de Jésus en Croix¹⁶. Réponse à la versatilité de la foule, ce filet continu est devenu rivière et fleuve infranchissable¹⁷ emportant tout dans les flots de la Miséricorde.

7. **Le Ressuscité !** (Pâques)

Au matin de Pâque, la première rencontre est celle de Jésus avec les saintes femmes... à commencer par la Vierge Marie. Saint Ignace de Loyola présente la Vierge Marie comme étant la première bénéficiaire de la visite du Ressuscité. Non pour fortifier sa foi, inébranlable en la Passion, mais tout simplement «pour lui partager sa joie¹⁸» ! Saint Jean, lui, nous relate particulièrement l'apparition à Marie-Madeleine, puis celles aux apôtres apeurés.

Ces ultimes rencontres sont un appel à ne plus le connaître *selon la Chair* mais *dans la réalité de l'Esprit* : «Ne me touche pas car je ne suis pas encore monté vers le Père¹⁹». Elles sont aussi un envoi missionnaire audacieux : «comme le Père m'a envoyé, moi aussi je vous envoie.²⁰»

Pour nous aussi, il s'agit, comme pour eux autrefois, de vivre du Christ. Vivre de son Esprit, de sa Parole et de sa Miséricorde, en particulier dans les sacrements ... pour devenir, par sa grâce et comme à notre insu, signes réels de son Amour Miséricordieux !

Bonne montée vers Pâques et belles rencontres avec le Christ !

¹ Matthieu 4,1.

² Marc 1,12. Il est à noter que le verbe, ici traduit «Pousser», est en grec le verbe «Εκβάλλειν» qui signifie précisément «Projeter-Lancer».

³ Luc 4,1-2.

⁴ Saint Augustin, Homélie sur le Psaume 60. Off. Lect. 1^{er} dim. de carême.

⁵ Luc 24,27.

⁶ Luc 24,44.

⁷ 1 Rois 12 : Les raisons du schisme politique et religieux. Nota Bene : *Sichem* = *Samarie*.

⁸ Jean 4,9-12-19-26-42.

⁹ Jean 9,1-3.

¹⁰ Jean 9,5.

¹¹ Jean 8,44.

¹² Jean 9,11-17-31-35-38.

¹³ Jean 11,3.

¹⁴ Jean 11,9-13.

¹⁵ Jean 11,25.

¹⁶ Jean 19,34

¹⁷ Ezéchiel 47,1-12.

¹⁸ Exercices Spirituels n°299 : Saint Ignace invite à contempler le Christ ressuscité apparaissant à sa mère pour lui apporter joie et consolation.

¹⁹ Jean 20,17

²⁰ Jean 20,21